

CADAVER LAB

## 4<sup>^</sup> Edizione del Corso

# Anatomia Ragionata del Volto e Tecniche di Ringiovanimento Facciale. Dalla Blefaroplastica al Lifting: Step by Step



8-9 Novembre 2025



Palazzo Trecchi - v. Sigismondo Trecchi n°20  
26100 Cremona (CR) - Italy

18.5 Crediti ECM

### Focus on

Dalla passione per la chirurgia è nata l'idea di organizzare corsi destinati principalmente ai chirurghi più giovani e a coloro che vogliono avere sempre la sicurezza e la padronanza della tecnica d'esecuzione non disdegnano un ripasso approfondito dell'anatomia e delle principali procedure di ringiovanimento del volto. Le brochures dei corsi di dissezione anatomica che attualmente affollano le nostre mail e che riempiono quotidianamente le bacheche online, sono spesso una vetrina e teatro di confronti tra esperti sui migliori risultati o sulle infinite tecniche presenti per ciascun argomento. In questo scenario il giovane chirurgo rimane confuso e rischia di essere investito da troppe nozioni e sofismi, senza avere la possibilità di scegliere e selezionare le soluzioni più opportune o distinguere i pro e i contro delle strategie suggerite.

Partendo sempre da un'attenta conoscenza dell'anatomia, il corso permetterà al giovane chirurgo di avere la possibilità di discernere quale sia la vera base della tecnica chirurgica proposta e consolidarla, potendo crescere e sviluppare il proprio bagaglio tecnico e professionale. Si è quindi deciso di organizzare corsi articolati in una parte teorica, svolta con la proiezione di video ed immagini illustrative della casistica più ricorrente o di particolare interesse e successivamente in una parte pratica con dissezione anatomica su cadavere, in prima persona, dei distretti analizzati. Il corso lascia ampio spazio alla conoscenza ed alla comprensione dell'anatomia (punto cardine per ogni tipo di chirurgia e per ogni medico) nonché alle tecniche base su cui cimentarsi una volta rientrati nelle proprie sale operatorie, quando si è soli e senza un tutor. I tutors, durante i corsi, affiancheranno ogni singolo partecipante guidandolo con calma e precisione in tutti gli steps chirurgici (che il corsista eseguirà in prima persona), dettagliando i punti fondamentali ed istruendolo sulle dangerous zones di ogni distretto.

### Comitato Scientifico:

Dr. Giuseppe Colombo  
Dr. Antonio Distefano  
Dr. Marco Mario Tresoldi

### Relatori:

Dr. Giuseppe Colombo  
Dr. Luca D'Ascanio

Dr. Antonio Distefano  
Dr. Marco Mario Tresoldi

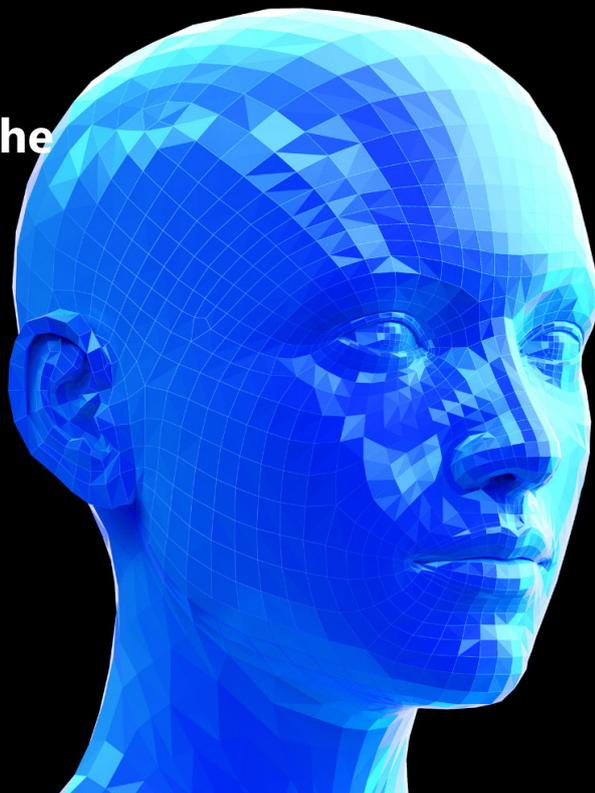
### Segreteria Organizzativa:

E.V. Soc. Cons. a r.l. - Provider ID n.53  
Via S.Trecchi, 20 - 26100 Cremona - P.I. 01032200196  
www.trecchihuman.com  
info@trecchihuman.com  
tel. 0372 403555

### Quote di partecipazione:

€ 1.400,00 + IVA  
€ 1.120,49 + IVA - Soci AICEFF e Soci SICPRE del Gruppo SICPRE giovani e Under 40

Per tutte le quote di partecipazione visita il sito [www.trecchihumanacademy.com](http://www.trecchihumanacademy.com) alla sezione Corsi





## Sabato 8 Novembre 2025

- 08:30            Registrazione dei partecipanti
- 08:45            Presentazione del corso
- 09:00-13:00    Prima Parte TEORICA: Regione Temporale, Frontale ed Orbitaria:  
- Anatomia  
- Tecniche chirurgiche principali  
- Lifting temporale, sottopalpebrale e diretto del sopracciglio  
- Blefaroplastica superiore e inferiore
- 13:00-14:00    Pranzo
- 14:00-18:00    Prima Parte PRATICA: Regione Temporale, Frontale ed Orbitaria:  
- Blefaroplastica inferiore sia classica che transcongiuntivale  
- Blefaroplastica superiore  
- Evidenziazione della ghiandola lacrimale  
- Lifting sottopalpebrale  
- Cantoplastica  
- Lifting temporale  
- Analisi dei vari piani anatomici



## **Domenica 9 Novembre 2025**

- 08:00-09:00 Seconda Parte TEORICA: SMAS, Nervo Facciale, Regione Cervicale
- SMAS: definizione, anatomia e trattamenti
  - Nervo facciale: decorso e dangerous zones
  - Platisma: definizione, anatomia e trattamenti
  - Lifting cervico-facciale: principi e tecniche principali
- 09:00-13:00 Seconda Parte PRATICA: SMAS, Nervo Facciale, Regione Cervicale
- Disegno del lifting cervico-facciale
  - Scollamento sottocutaneo
  - Sollevamento dello SMAS
  - Allestimento lembi di SMAS
  - Lifting cervico-facciale completo con resezione eccesso cutaneo
  - Evidenziazione Nervo Facciale
  - Analisi dei Piani Anatomici
- 13:00 Domande
- 13:15 Consegna Attestati

# CURRICULUM RELATORI



## GIUSEPPE COLOMBO

Laureato in medicina e chirurgia con lode e medaglia d'oro al valore accademico presso l'ateneo di Genova.

Specializzato in chirurgia plastica e ricostruttiva con lode. Da oltre 10 organizza corso di dissezioni su cadavere dedicati esclusivamente alla chirurgia di cui si occupa in prevalenza, ovvero la chirurgia del ringiovanimento facciale e della mammella.

Autore di oltre 50 pubblicazioni scientifiche indicizzate e di un atlante iconografico di tecnica chirurgica.

## LUCA D'ASCANIO

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università Campus Bio-Medico di Roma, ha conseguito la Specializzazione in Otorinolaringoiatria presso la stessa Università.

Fino al 2029 Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia in Otorinolaringoiatria e Audiologia.

Direttore Unità Operativa Complessa di Otorinolaringoiatria - Azienda Ospedaliera "Ospedali Riuniti Marche Nord", Fano-Pesaro

## ANTONIO DISTEFANO

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Catania. Specialista in Chirurgia Plastica e Ricostruttiva presso l'Università di Genova.

Resident in training presso il Servizio di Chirurgia Plastica e Ricostruttiva - Clinica Quiròn, Barcellona (Spagna)

Resident presso la Clinica Villa Bella - Salò (Bs)

Resident presso la Clinica Raul Gonzalez - Riberirao Preto, Brasile

Socio Ordinario SICPRE (Società Italiana di Chirurgia Plastica, Ricostruttiva ed Estetica)

International Member ASPS ( American Society Plastic Surgeons )

## MARCO MARIO TRESOLDI

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Pavia con tesi sperimentale in Chirurgia Plastica.

Diplomato presso la Scuola di Specializzazione in Chirurgia Plastica Ricostruttiva ed Estetica, presso l'Università degli studi di Milano aggregata all'Università degli Studi di Pavia.

Nominato *Cultore della Materia in Chirurgia Plastica*.

Autore di numerose pubblicazioni scientifiche internazionali.



Con il patrocinio di:



**NOTE**



**NOTE**



**TRECCHI  
HUMAN**



**ACADEMY**